

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №73 «Мишутка»
Старооскольского городского округа

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
МАДОУ ДС №73 «Мишутка»
протокол от 29.08.2019 г.
№1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности
«Волшебная кисточка»**

для детей среднего дошкольного возраста 6-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Педагог дополнительного образования:
Петрушкина Елена Аркадьевна

Пояснительная записка

Современное общество глубоко заинтересовано в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в раннем дошкольном возрасте, оно в дальнейшем содействует человеку в развитии его способностей: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения. В связи с этим значение изобразительного искусства понимается в настоящее время как важнейший аспект эстетического воспитания детей.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность (Е.А. Флерина).

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком (А.В. Бакушинский) и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения (О.Л. Некрасова-Каратаева); глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной (К.Д. Ушинский); искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира (Е.А. Флерина).

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Главной целью художественно-эстетического развития детей является актуализация творческой активности через совершенствование и обогащение культурного пространства, посредством интеграции детской творческой деятельности.

Программа дополнительного образования «Волшебная кисточка» - художественной направленности. В основу программы положена авторская программа художественного воспитания и развития детей, методические разработки И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Программа предназначена для расширения программного содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования по разделу «Художественное творчество».

Новизна и актуальность дополнительной образовательной программы – в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного

развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Взаимодействие различных видов изобразительных искусств и художественной деятельности в едином образовательном пространстве ДОУ открывает новый путь художественного освоения действительности в дошкольном детстве. В условиях интеграции изобразительная деятельность выступает как социально-педагогическое явление, которое, с одной стороны, формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его самосознания, обеспечивает возможности самореализации и, с другой стороны, обеспечивает формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка в сотворчестве со сверстниками и взрослыми. Стержневым основанием каждого блока выступает художественный образ, который дети воспринимают в процессе знакомства с произведениями искусства (подлинниками) и творчески создают в разных видах художественной деятельности.

В эстетическом развитии детей центральной является способность ребенка к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа в рисунке, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Таким образом, интегрированный подход позволяет:

- оптимизировать художественное воспитание в ДОУ;
- улучшить качественные характеристики образов, создаваемых детьми;
- повысить креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность каждого ребенка (базисные характеристики личности).

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие творческих способностей.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Волшебная кисточка»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программ с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Условия, необходимые для эффективного художественного развития детей старшего дошкольного возраста:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для непосредственно образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Отличительная особенность данной образовательной программы состоит в том, что в ней представлены:

- новая педагогическая стратегия – взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности дошкольников;
- единое творческое пространство – система развивающих мероприятий по рисованию;
- полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями – учебными, наглядно-методическими и практическими.

Первостепенное значение имеет опора на детское художественное творчество, творческое раскрытие детской личности в разнообразных формах и видах художественной деятельности, в отличие от прежних программ, основанных на обучении элементам профессионального искусства.

Программа реализуется в форме образовательной деятельности, осуществляемой в рамках кружковой работы с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем предложено базовыми программными задачами. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

Методика работы построена на широком использовании игровой деятельности, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче изобразительных образов. В организованных мероприятиях чередуются различные виды деятельности и различные способы восприятия изобразительного искусства (рассматривание, слушание, искусствоведческие беседы, выполнение творческих заданий).

Специфика методики состоит в систематизации обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества (дети 6-7 лет).

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Последовательность мероприятий непосредственно образовательной деятельности и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Образовательная деятельность проводится два раза в неделю, продолжительностью - 30 минут.

Количество детей, посещающих дополнительную образовательную деятельность – 14.

Количество учебных часов в году в каждой возрастной группе – 68.

Предполагаемый срок реализации дополнительной образовательной программы «Волшебная кисточка» – 9 месяцев.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста. Общие показатели развития детского творчества:

- эстетическая компетентность
- творческая активность
- эмоциональность (возникновение «умных эмоций»)
- креативность (творчество)
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» - распределение и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии; интерпретация формы и содержания, заключенного в художественную форму;
- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;

- самостоятельное созидание художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 1) искренность, непосредственность;
- 2) увлеченность;
- 3) интерес;
- 4) творческое воображение;
- 5) характер вхождения в образ;
- 6) специфические способности.

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приемов), новых для ребенка;
- 3) нахождение оригинальных способов (приемов) создания образа;
- 4) создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

3. Характеристика качества продукции:

- 1) нахождение адекватных выразительно-образительных средств для создания образа;
- 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
- 3) проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.

Уровень подготовки знаний дошкольников

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

Анализ продукта деятельности

1. Форма

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
 - 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. Цвет
- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
 - 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
 - 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. Ассоциативное восприятие пятна
- 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
 - 2 балла – справляется при помощи взрослого;
 - 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. Изобразительные навыки: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

Педагогический анализ

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания

художественного образа.

3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
6. Общая ручная умелость.

Ожидаемый результат

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
4. Владение простейшими операциями
5. Формирование навыков трудовой деятельности

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
30 мин	2 раза	66	23ч. 20 мин.

Месяц года	Тема	Количество часов			Примечания
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
Сентябрь	1. «Улетает наше лето»	1	0,5	0,5	В одном занятии совмещены теоретическая и практическая части
	2. «Чудесная мозаика»	1	0,5	0,5	
	3. «Веселые качели»	1	0,5	0,5	
	4. «Картинки на песке»	1	0,5	0,5	
	5. «Осенний натюрморт»	1	0,5	0,5	
	6. «Моя родина»	1	0,5	0,5	
	7. «Грибное лукошко»	1	0,5	0,5	
	8. «Осенний букет»	1	0,5	0,5	
Октябрь	1. «С чего начинается Родина»	1	0,5	0,5	
	2. «Лес точно терем расписной»	1	0,5	0,5	

	3. «Деревья смотрят в озеро»	1	0,5	0,5	
	4. «Натюрморт из фруктов и овощей»	1	0,5	0,5	
	5. «Легковой автомобиль»	1	0,5	0,5	
	6. «Грузовой автомобиль»	1	0,5	0,5	
	7. «Вертолет»	1	0,5	0,5	
	8. «Русский сарафан»	1	0,5	0,5	
Ноябрь	1. «Какие разные зонтики»	1	0,5	0,5	
	2. «Мы едем, едем, едем в далекие края»	1	0,5	0,5	
	3. «По горам, по долам ходит шуба и кафтан»	1	0,5	0,5	
	4. «Разговорчивый родник»	1	0,5	0,5	
	5. «Путешествие на пароходе»	1	0,5	0,5	
	6. «Авиошоу»	1	0,5	0,5	
	7. «Сова - большая голова»	1	0,5	0,5	
	8. «Ветка рябины»	1	0,5	0,5	
Декабрь	1. «Морозные узоры»	1	0,5	0,5	
	2. «Дремлет лес под сказку сна»	1	0,5	0,5	
	3. «Дед Мороз»	1	0,5	0,5	
	4. «Пригласительный билет на елочку»	1	0,5	0,5	
	5. «Снежная королева»	1	0,5	0,5	
	6. У леса на опушке жила зима в избушке	1	0,5	0,5	
	7. «Синички-невелички»	1	0,5	0,5	
	8. «Прилетели снегири»	1	0,5	0,5	
Январь	1. «Баба Яга»	1	0,5	0,5	
	2. «Сказочная птица»	1	0,5	0,5	
	3. «Веселый клоун»	1	0,5	0,5	
	4. «Нарядный индюк»	1	0,5	0,5	
Февраль	1. «Рисование по мотивам Городецкой росписи»	1	0,5	0,5	
	2. «Рисование по мотивам дымковской росписи»	1	0,5	0,5	
	3. «Гжель»	1	0,5	0,5	
	4. «Хохломской узор»	1	0,5	0,5	
	5. «Динозавры»	1	0,5	0,5	
	6. «Рыбки играют, рыбки сверкают»	1	0,5	0,5	
	7. «Крокодил»	1	0,5	0,5	
	8. «Я с папой» (Парный портрет в профиль)	1	0,5	0,5	
Март	1. «Мы с мамой улыбаемся»	1	0,5	0,5	
	2. «Букет цветов»	1	0,5	0,5	
	3. «Золотой петушок»	1	0,5	0,5	
	4. «Чудо - писанки»	1	0,5	0,5	

	5. «Военная техника»	1	0,5	0,5	
	6. «Дятел»	1	0,5	0,5	
	7. «Радужная рыбка»	1	0,5	0,5	
	8. «Подводный мир»	1	0,5	0,5	
Апрель	1. «Золотые облака»	1	0,5	0,5	
	2. «Заря алая разливается»	1	0,5	0,5	
	3. «В далеком космосе»	1	0,5	0,5	
	4. «День и ночь»	1	0,5	0,5	
	5. «Трактор в поле»	1	0,5	0,5	
	6. «Скворцы прилетели»	1	0,5	0,5	
	7. «Чудо- писанки»	1	0,5	0,5	
	8. «Пасхальный натюрморт»	1			
Май	1. «Парад на Красной площади»	1	0,5	0,5	
	2. «Аллея памяти»	1	0,5	0,5	
	3. «Весенний пейзаж»	1	0,5	0,5	
	4. «Зоопарк»	1	0,5	0,5	
	5. «Весенняя гроза»	1	0,5	0,5	
	6. «Вазы и корзины с цветами»	1	0,5	0,5	
	7. «Веточка вербы»	1	0,5	0,5	
	8. «Наш любимы детский сад»	1	0,5	0,5	

УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН (6 -7 лет)

МЕСЯЦ	№ ЗАНЯТИЯ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
СЕНТЯБРЬ	1	«Улетает наше лето»	Выявить уровень способностей (сюжет композиция) закрепить навыки приобретенные в старшей группе способствовать творческой инициативе
	2	«Чудесная мозаика»	Познакомить с техникой мозаика учить составлять многоцветную композицию на основе контурного рисунка совершенствовать изобразительную технику развивать воображение воспитывать эстетический вкус

	3	«Веселые качели»	Учить передавать впечатления о любимых забавах и развлечениях инициировать поиск изобразительно - выразительных средств поощрять удачные композиционные решения развивать способность к композиции воспитывать самостоятельность уверенность активность
	4	«Картинки на песке»	Выявить уровень художественного развития художественных способностей к изобразительной деятельности (уметь принять и реализовать творческую задачу) Владение графическими навыками наличие творческого воображения опыт эстетической деятельности
СЕНТЯБРЬ	5	«Моя родина»	Учить рисовать несложные сюжеты пейзажи правильно пользоваться кистью развивать творческое воображение воспитывать патриотизм
	6	«Осенний натюрморт»	Учить компоновать рисунок создавать целостное изображение упражнять в сочетании разных цветов форм и художественных техник развивать чувство цвета воспитывать эстетическое отношение к природе
	7	«Грибное лукошко»	Учить рисовать лукошко и различные грибы упражнять в умении владеть кистью развивать чувство формы и композиции воспитывать интерес к природе
	8	«Осенний букет»	Учить рисовать осенние цветы закрепить композиционные умения развивать воображение воспитывать бережное отношение к природе

МЕСЯЦ	№ ЗАНЯТИЯ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОКТЯБРЬ	1	«С чего начинается Родина»	Учить отражать сюжеты о месте своего жительства закрепить умение передавать цветовую гамму сюжета и композицию развивать чувство цвета воспитывать любовь к родине
	2	«Лес точно терем расписной»	Учить создавать образы разных деревьев побуждать к поиску оригинальных способов изображения кроны деревьев развивать композиционные умения воспитывать художественный вкус
	3	« Деревья смотрят в озеро»	Учить рисовать деревья техникой двойных изображений закрепить изобразительные навыки развивать чувство цвета и композиции воспитывать любовь и бережное отношение к природе
	4	«Натюрморт из фруктов и овощей »	Учить рисовать фрукты составлять красивую композицию по форме и цвету развивать образное восприятие воспитывать любовь к природе

ОКТЯБРЬ	5	«Легковой автомобиль»	Учить рисовать легковой автомобиль передавая характерные особенности Закрепить умение рисовать по схеме соблюдая предложенную последовательность Воспитывать интерес к технике и людям различных профессий
----------------	----------	-----------------------	--

	6	«Грузовой автомобиль»	Учить грузовой автомобиль передавать характерные особенности Закрепить умение рисовать по схеме Соблюдая предложенную последовательность Воспитывать интерес к людям различных профессий
	7	«Вертолет»	Учить рисовать вертолет передавая характерные особенности дополняя сюжет своими деталями используя широкую цветовую гамму Закрепить умение рисовать по схеме соблюдать предложенную последовательность Воспитывать интерес к военной технике и уважение к профессии военного
	8	«Русский сарафан»	Учить рисовать узоры используя короткие линии и штрихи продолжить знакомить с историей русского костюма развивать цветовое восприятие воспитывать уважение к народной культуре
МЕСЯЦ	№	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
НОЯБРЬ	1	«Какие разные зонтики»	Учить рисовать узор на полукруге показать связь между орнаментом формой упражнять в умении проводить прямые и волнистые линии развивать чувство формы и ритма воспитывать эстетический вкус

	2	«Мы едем, едем, едем в далекие края»	Учить рисовать не сложные сюжеты отражающие впечатление путешествий и поездок совершенствовать технику рисования карандашом и фломастером развивать творческое воображение воспитывать любовь к родному краю
	3	«По горам по долам ходят шуба и кафтан»	Учить передавать представление о природных ландшафтах изображать пасущихся домашних животных совершенствовать технику рисования восковыми карандашам развивать композиционное умение передавать в рисунке пропорциональное соотношение воспитывать любовь к природе
	4	«Разговорчивый родник»	Учить рисовать пейзаж ,придумывать сюжет , закрепить умение рисовать пастелью развивать композиционные умения воспитывать любовь к природе

НОЯБРЬ	5	«Путешествие на пароходе»	Учить рисовать пароход закрепить умение рисовать морской пейзаж изображая море волнистыми линиями мазками пятнами развивать цветовое восприятие воспитывать любознательность
	6	«Авиошоу»	Учить рисовать военный самолет передавать характерные особенности совершенствовать умение рисования фломастером и восковыми карандашами развивать композиционные умения воспитывать уважение к профессии военный летчик

		7	«Сова - большая голова»	Учить рисовать сову передавая строение характерные особенности Закрепить композиционные умения предлагая несколько вариантов Совершенствовать навыки рисования гуашевыми красками
		8	«Ветка рябины»	Учить передавать характерные особенности ветки рябины закрепить умение красиво располагать рисунок совершенствовать технику рисования гуашевыми красками развивать цветовое восприятие воспитывать любовь к природе
	МЕСЯЦ № ЗАНЯТИЯ		НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ДЕКАБРЬ		1	«Морозные узоры»	Учить рисовать узор в стиле кружевоплетения совершенствовать выполнение декоративных элементов развивать чувство формы и композиции воспитывать эстетический вкус
		2	«Дремлет лес под сказку сна»	Учится рисовать картину зимнего леса инициировать рисовать кроны деревьев оригинальным способом опираясь на схематическое изображение развивать композиционное
		3	«Дед Мороз»	Учить рисовать фигуру деда мороза соблюдая пропорции фигуры закрепить приемы рисования гуашевыми красками развивать композиционные умения воспитывать эмоциональную отзывчивость

	4	«Пригласительный билет на елку»	<p>Учить придумывать содержание рисунка красиво располагать изображать различными художественными материалами совершенствовать композиционные умения</p> <p>развивать художественный вкус воспитывать внимание к взрослым</p>
--	---	---------------------------------	---

ДЕКАБРЬ	5	«Снежная королева»	<p>Учить создавать сказочные образы опираясь на содержание сказки закрепить умение работы с палитрой для получение холодных оттенков развивать воображение воспитывать интерес к литературным произведениям</p>
	6	«У леса на опушке жила зима в избушке»	<p>Учить рисовать сказочную избушку использовать в работе различные изобразительные средства</p> <p>Упражнять в умении рисовать овал</p> <p>Развивать воображение и фантазию</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость</p>
	7	«Синички невелички»	<p>Учить рисовать синичку опираясь на схему в рабочей тетради передавая строение цвет форму характерные особенности</p> <p>Способствовать желанию использовать различные изобразительные средства</p> <p>Воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе</p>
	8	«Прилетели снегири»	<p>Учить рисовать фигуру снегиря передавать строение и характерные особенности</p> <p>Закрепить композиционные умения а также совершенствовать изобразительные навыки</p> <p>Развивать наблюдательность</p> <p>Воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе</p>

ЯНВАРЬ	1	«Баба Яга»	Учить рисовать сказочные сюжеты совершенствовать изобразительные навыки развивать композиционные умения воспитывать любовь к русскому народному творчеству
	2	«Сказочная птица»	Учить изображать фантазийных птиц с красивым пышным хвостом украшенным ярким узором совершенствовать приемы тонирования развивать изобразительную выразительность воспитывать художественный вкус
	3	«Веселый клоун»	учить рисовать фигуру клоуна совершенствовать умение штриховки цветными карандашами развивать цветовое восприятие воспитывать эмоциональность
	4	«Нарядный индюк»	учить рисовать по мотивам дымковской росписи совершенствовать приемы рисования гуашевыми красками закрепить умение пользоваться кистью развивать композиционные умения воспитываигрушкет любовь к народной

МЕСЯЦ	№ ЗАНЯТИЯ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ФЕВРАЛЬ	1	«Рисование по мотивам Городецкой росписи»	Учить рисовать элементы и составлять узор развивать воображение чувство цвета формы и ритма воспитывать интерес к народному творчеству

	2	«Рисование по мотивам дымковской росписи»	Учить рисовать элементы дымковской росписи совершенствовать технику рисования гуашевыми красками развивать творческие наклонности воспитывать интерес к декоративному искусству
	3	«Гжель»	Учить составлять узор используя белый синий голубой цвета и их оттенки развивать эстетическое восприятие воспитывать интерес к народному творчеству
	4	«Хохломской узор»	Учить рисовать элементы росписи составлять узор познакомить с цветовой гаммой и приемами рисования развивать чувства ритма и цвета воспитывать интерес к народному творчеству

ФЕВРАЛЬ	5	«Динозавры»	Учить рисовать древних животных передавая характерные особенности строения тела цветовую гамму настроение развивать композиционные умения воспитывать интерес к животному миру
	6	«Рыбки играют , рыбки сверкают»	Учить рисовать рыбок передавать, строение цветовую гамму закрепить нетрадиционные изобразительные приемы развивать чувства ритма воспитывать интерес к народному творчеству
	7	«Крокодил»	Учить рисовать крокодила передавать особенности строения тела цветовую гамму использовать нетрадиционные приемы рисования развивать фантазию воспитывать интерес к природе

8	«Я с папой» (Парный портрет в профиль)	<p>Учить рисовать парный портрет передавать характерные особенности внешнего вида инициировать желание использовать различные изобразительные средства развивать композиционные умения воспитывать любовь к бликам</p>
----------	--	--

МЕСЯЦ	№ ЗАНЯТИЯ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАРТ	1	«Мы с мамой улыбаемся»	<p>Учить передавать особенности внешнего вида человека совершенствовать технические навыки рисования восковыми мелками развивать чувство пропорции воспитывать любовь к близким людям</p>
	2	«Букет цветов»	<p>Учить рисовать весенние цветы передавать особенности строения и цветовую гамму совершенствовать умения рисования гуашевыми красками развивать композиционные строения воспитывать эмоциональную отзывчивость</p>
	3	«Золотой петушок»	<p>Учить рисовать сказочного петушка по мотивам литературного произведения совершенствовать умение рисование фломастерами развивать воображение воспитывать любовь к русской литературе</p>
	4	«Чудо -писанки»	<p>Учить рисовать и украшать пасхальное яйцо совершенствовать умение рисования фломастером и восковыми мелками развивать композиционные умения воспитывать уважение к народным традициям</p>

МАРТ	5	«Военная техника»	<p>Учить рисовать военную технику используя схемы</p> <p>Закрепить графические навыки</p> <p>Развивать цветовое восприятие</p> <p>Воспитывать интерес к военной технике и уважение к профессии военных</p>
	6	«Дятел»	<p>Учить рисовать дятла передавать строение и характерные особенности</p> <p>Закрепить композиционные умения</p> <p>Способствовать использовать разнообразные изобразительные средства</p> <p>Воспитывать интерес и бережное отношение к живой природе</p>
	7	«Радужная рыбка»	<p>Учить работать с шаблоном</p> <p>обрисовывать силуэт рыбки и закрашивать используя цветовой спектр</p> <p>совершенствовать линейную выразительность развивать цветовую восприятие</p> <p>воспитывать эмоциональную отзывчивость</p>
	8	«Подводный мир»	<p>Учить создавать сюжетную композицию из обитателей моря</p> <p>совершенствовать изображения используя треугольную и овальную форму</p> <p>развивать художественное творчество</p> <p>воспитывать интерес к природе</p>

АПРЕЛЬ	1	«Золотые облака»	<p>Учить передавать характерные особенности строения и внешнего вида весеннего пейзажа</p> <p>закрепить изобразительные навыки</p> <p>развивать композиционные способности</p> <p>воспитывать интерес к живой природе</p>
	2	«Заря алая разливается»	<p>Учить передавать красоту окружающей природы</p> <p>осваивать приемы передачи нежных цветовых нюансов</p> <p>развивать композиционные способности</p> <p>воспитывать бережное отношение к природе</p>
	3	«В далеком космосе»	<p>Учить рисовать на космическую тему</p> <p>передавать красоту пейзажа</p> <p>совершенствовать технику рисования «контраста»</p> <p>развивать цветовое восприятие</p> <p>воспитывать эмоциональную отзывчивость</p>
	4	«День и ночь»	<p>Познакомить с явлениями контраста в искусстве</p> <p>учить передавать в своих работах изменения цвета с наступлением темноты</p> <p>развивать воображение</p> <p>воспитывать эмоциональную отзывчивость</p>
	5	«Трактор в поле»	<p>Учить отражать явления природы и работы сельских тружеников</p> <p>совершенствовать технические навыки при использовании восковых мелков фломастеров гуашевой краски</p> <p>развивать художественное творчество</p> <p>воспитывать уважение к людям труда</p>

	6	«Скворцы прилетели»	Учить рисовать скворца скворечник передавать особенности строения развивать цветовое восприятие Совершенствовать технические навыки при использовании изобразительных материалов воспитывать интерес к природе бережное отношение
	7	«Чудо- писанки»	Учить украшать пасхальное яйцо познакомить с элементами росписи совершенствовать графические навыки развивать цветовое восприятие воспитывать интерес к народным традициям
	8	«Пасхальный натюрморт»	Учить передавать в своей работе сюжетный замысел использовать разнообразные изобразительные средства развивать композиционные умения воспитывать эмоциональную отзывчивость

МЕСЯЦ	№ ЗАНЯТИЯ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
МАЙ	1	«Парад на Красной площади»	Учить отражать праздничные события в нашей стране совершенствовать технические навыки при использовании восковых мелков фломастеров гуашевой краски развивать художественное творчество воспитывать патриотизм
	2	«Аллея памяти»	Учить рисовать события празднования Дня Победы рисовать вечный огонь праздничный салют Совершенствовать технические навыки Развивать творчество и эмоциональную отзывчивость Воспитывать любовь к Родине

3	«Весенний пейзаж»	Учить рисовать весеннюю природу передавать красоту окружающего мира совершенствовать навыки рисования карандашом фломастером развивать чувство прекрасного воспитывать любовь к природе
4	«Зоопарк»	Учить передавать в своей работе сюжетный замысел рисовать животных их характерные особенности использовать разнообразные изобразительные средства развивать композиционные умения воспитывать любовь к окружающему бережное отношение к живой природе
5	«Весенняя гроза»	Учить отражать явления природы совершенствовать технические навыки при использовании восковых мелков фломастеров гуашевой краски развивать художественное творчество воспитывать любознательность
6	«Вазы и корзины с цветами»	Познакомить с искусством аранжировки и составление оригинальных композиций , элементами их декора упражнять в умении рисовать острием кисти развивать цветовое восприятие воспитывать интерес к природе
7	«Веточка вербы»	Учить рисовать веточку вербы совершенствовать навыки рисования карандашом развивать чувство пропорции воспитывать эстетический вкус
8	«Наш любимый детский сад»	Учить передавать в своей работе сюжетный замысел использовать разнообразные изобразительные средства развивать композиционные умения воспитывать любовь к окружающей действительности

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

По целевым установкам программы можно выделить направления взаимодействия с семьями воспитанников:

Сотрудничество педагогов и родителей предполагает следующие подходы:

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы МАДОУ ДС «Мишутка»

Направления деятельности при взаимодействии с родителями:

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;
- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечение родителей в планомерно – прогностическую, организационную, аналитико – оценочную деятельность детского дошкольного учреждения.

Принципы взаимодействия детского сада и семьи:

- доверительные отношения – обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагогов, их умение понять и помочь в решении проблем семейного воспитания;
- подход к родителям как к активным субъектам процесса взаимодействия - полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
- единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
- помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагога и родителей;
- личная заинтересованность родителей – изменение педагогической позиции родителей, которая поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком.

Формы работы с родителями:

- информационные стенды (наглядная агитация);
- папки – передвижки;
- консультации;
- буклеты;
- памятки;
- родительские собрания;
- индивидуальные и групповые беседы;
- анкетирование, тестирование.

Мероприятие	Дата	Задача
-------------	------	--------

Организационное родительское собрание	сентябрь	Ознакомление родителей с формой работы платной услуги по изодеятельности. Цели и задачи, форма одежды.
Анкетирование родителей	сентябрь	Выявление уровня осведомленности родителей о изобразительной деятельности, потребности в нем.
Родительское собрание по итогам обучения	По запросу, не чаще 2 раз в год	Организация совместных усилий по достойному образованию детей, анализ и демонстрация учебных и других достижений учащихся.
Итоговое родительское собрание	Май	Познакомить с итогами года, перспективным планом на следующий учебный год.
Открытые занятия	В рамках открытых мероприятий ДОУ	Творческие отчеты детского и педагогического коллективов перед родителями.
Анкетирование родителей	Май	Выявление уровня удовлетворенности образовательным процессом
Распространение информационных материалов	В течение года	1. Успехи детей 2. Предстоящие мероприятия
Консультации	В течение года	По запросу родителей

Способы и направления детской инициативы

Деятельность педагога по поддержке детской инициативы с детьми 6-7 лет:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное выполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

– Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

– При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

– Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

– Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

– непосредственное общение с каждым ребенком;

– уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

– создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

– создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

– недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

– создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

– развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

– развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

– создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

– организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

– поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

– оценку индивидуального развития детей;

5) *взаимодействие с родителями (законными представителями)* по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Методическое обеспечение программы

Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте

живопись

натюрморты

Врубель М.«Сирень»; Кончаловский П.«Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая» Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики» Машков И.«Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы» Садовников В.«Цветы и фрукты» Толстой Ф.«Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника» Хрупкий И.«Натюрморт со свечой», «Фрукты»

пейзажи

Айвазовский И.«Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море» Бакшеев В. «Голубая весна» Борисов-Мусатов В.«Весна» Бродская Л.«Овёс», «Таёжный мороз» Бродский И.«Осенние листья» Васильев Ф.«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём» Волков Е.«Ранний снег» Грабарь И.«Иней», «Мартовский снег» Грицай А.«Весна в городском парке», «Ледоход» Дубовский Н.«Притихло» Куинджи А.И.«Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» Левитан И.«Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», Мухин А.«Последний снег» Остроухов И.«Золотая осень», «Осень» Полюшенко А.«Май» Сомов К.«Радуга» Шишкин И.И.«Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»

портреты

Брюллов К.«Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова» Василенко В.«Юрий Гагарин» Васнецов А.«Весна» Васнецов В.«Автопортрет, «Гусляры», «Снегурочка» Венецианов А.«Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок» Кипренский О.«Автопортрет», «Бедная Лиза» Левитан И.«Автопортрет» Лиотар Ж.-Э.«Шоколадница» Маковский К.«Дети, бегущие от грозы» Матейко Я.«Портрет детей художника» Мурильо.«Мальчик с собакой» Нестеров М.«Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра» Прянишников И.«Воробы» Ракша Ю.«Дети на изгороди» Репин И.«Стрекоза»

Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети

изделия декоративно-прикладного искусства народные

игрушки

Богородская резная игрушка. Дымковская (вятская') игрушка. Русская матрёшка.

Филимоновская игрушка-свистулька

декоративная роспись

Гжельская керамика Жостовская роспись Палехская лаковая живопись

Федоскинская лаковая живопись

Хохломская роспись по дереву

другие виды изделий

Вологодское кружево Павлово-посадские платки и

шали Ростовская финифть Скопинская керамика

Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса) Художественная роспись

ткани Клинские ёлочные украшения

Расписание образовательной деятельности

Срок реализации программы рассчитан на 9 месяцев обучения. Программа дополнительного образования реализуется 2 раза в неделю в подготовительной к школе группе, во 2-ой половине дня. Продолжительность 1-го занятия –30 минут. Занятия организуются в ИЗО студии.

День недели	Номер группы			
	Под. к школе группа № 4	Под. к школе группа № 5	Под. к школе группа № 7	Под. к школе группа №12
Понедельник		16.30-17.00- I подгр. 17.30-18.00 - II подгр		18.00-18.30 –
Вторник	16.30-17.00- I подгр. 17.30-18.00 - II подгр.			18.00-18.30 –
Среда			16.40-17.10- I подгр. 17.30-18.00 - II подгр.	
Четверг		16.40-17.10- I подгр. 17.30-18.00 - II подгр		
Пятница	15.35-16.05- I подгр. 16.15-16.45 - II подгр.		17.30-18.00- I подгр. 18.00-18.30 - II подгр.	

Список литературы

1. «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)» И.А. Лыкова.
2. «Рисунки спрятались в пальчиках» Н.В. Дубровская
3. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» А.С. Галанов
- 4.»Изобразительная деятельность в детском саду» Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова
- 5.»Формирование графических навыков у дошкольников»
6. «Декоративное искусство – детям» Г.Н. Пантелеева
7. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Р.Т. Казаковой