

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №73 «Мишутка»  
Старооскольского городского округа

РАССМОТРЕНО:  
на педагогическом совете  
МАДОУ ДС №73 «Мишутка»  
протокол от 29.08.2019 г.  
№1



УТВЕРЖДЕНО:  
приказом заведующего  
МАДОУ ДС №73 «Мишутка»  
от 02.09.2019 г. №152

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Волшебная кисточка»**

для детей среднего дошкольного возраста 5-6 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Педагог дополнительного образования:  
Петрушкина Елена Аркадьевна

## Пояснительная записка

Современное общество глубоко заинтересовано в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Художественно-эстетическое воспитание является неотъемлемой частью в формировании всесторонне развитой и гармоничной личности. Начавшись в раннем дошкольном возрасте, оно в дальнейшем содействует человеку в развитии его способностей: замечать прекрасное в окружающих предметах и явлениях, постигать посредством собственной изобразительной деятельности их сущность, выражать свои чувства от общения с искусством, а иногда и самому создавать художественные произведения. В связи этим значение изобразительного искусства понимается в настоящее время как важнейший аспект эстетического воспитания детей.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность (Е.А. Флерина).

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком (А.В. Бакушинский) и обуславливается особенностями его внутреннего мира – такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, синкретичность мировосприятия, острота видения (О.Л. Некрасова-Каратаева); глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной (К.Д. Ушинский); искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира (Е.А. Флерина).

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

*Главной целью* художественно-эстетического развития детей является актуализация творческой активности через совершенствование и обогащение культурного пространства, посредством интеграции разных видов детской творческой деятельности.

Программа дополнительного образования «Волшебная кисточка» - художественной направленности. В основу программы положена авторская программа художественного воспитания и развития детей, методические разработки И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Программа предназначена для расширения программного содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования по разделу «Художественное творчество».

*Новизна и актуальность* дополнительной образовательной программы – в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного

развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Взаимодействие различных видов изобразительных искусств и художественной деятельности в едином образовательном пространстве ДОУ открывает новый путь художественного освоения действительности в дошкольном детстве. В условиях интеграции изобразительная деятельность выступает как социально-педагогическое явление, которое, с одной стороны, формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его самосознания, обеспечивает возможности самореализации и, с другой стороны, обеспечивает формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка в сотворчестве со сверстниками и взрослыми. Стержневым основанием каждого блока выступает художественный образ, который дети воспринимают в процессе знакомства с произведениями искусства (подлинниками) и творчески создают в разных видах художественной деятельности.

В эстетическом развитии детей центральной является способность ребенка к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструкции, сочинительстве), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности. Таким образом, интегрированный подход позволяет:

- оптимизировать художественное воспитание в ДОУ;
- улучшить качественные характеристики образов, создаваемых детьми;
- повысить креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность каждого ребенка (базисные характеристики личности).

**Цель программы** – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
  
6. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

## **Дидактические принципы построения и реализации Программы «Волшебная кисточка»**

*Общепедагогические принципы*, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивиду-дуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

*Специфические принципы*, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Условия, необходимые для эффективного художественного развития детей старшего дошкольного возраста:**

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для непосредственно образовательной деятельности по рисованию и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

#### **Отличительная особенность данной образовательной программы состоит в том, что в ней представлены:**

- новая педагогическая стратегия – взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности дошкольников;
- единое творческое пространство – система развивающих мероприятий по рисованию;
- полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями – учебными, наглядно-методическими и практическими.

Первостепенное значение имеет опора на детское художественное творчество, творческое раскрытие детской личности в разнообразных формах и видах художественной деятельности, в отличие от прежних программ, основанных на обучении элементам профессионального искусства.

Программа реализуется в форме непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в рамках кружковой работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет, желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем предложено базовыми программными задачами. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики.

Методика работы построена на широком использовании игровой деятельности, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой

ситуации побуждать их к самостоятельной передаче изобразительных образов. В организованных мероприятиях чередуются различные виды деятельности и различные способы восприятия изобразительного искусства (рассматривание, слушание, искусствоведческие беседы, выполнение творческих заданий).

Специфика методики состоит в углублении и уточнении художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Последовательность мероприятий непосредственно образовательной деятельности и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Непосредственно образовательная деятельность проводится один раз в неделю, продолжительностью 25 минут.

Количество детей, посещающих дополнительную образовательную деятельность – 14.

Количество учебных часов в году в каждой возрастной группе – 36.

Предполагаемый срок реализации дополнительной образовательной программы «Волшебная кисточка» – 9 месяцев.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста  
Общие показатели развития детского творчества:

- эстетическая компетентность
- творческая активность
- эмоциональность (возникновение «умных эмоций»)
- креативность (творчество)
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» - распределение и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии; интерпретация формы и содержания, заключенного в художественную форму;

- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;

- самостоятельное созидание художественных образов в изобразительной деятельности;

- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);

- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов «Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной

деятельности:

- 1) искренность, непосредственность;
- 2) увлеченность;
- 3) интерес;
- 4) творческое воображение;
- 5) характер вхождения в образ;
- 6) специфические способности.

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приемов), новых для ребенка;
- 3) нахождение оригинальных способов (приемов) создания образа;
- 4) создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

3. Характеристика качества продукции:

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
- 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
- 3) проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.

Уровень подготовки знаний дошкольников

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

Анализ продукта деятельности

1. Форма

- 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция

- 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- 2 балла на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет

- 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

- 2 балла - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна
  - 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
  - 2 балла – справляется при помощи взрослого;
  - 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

#### Анализ процесса деятельности

1. Изобразительные навыки: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

2. Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно,

в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

#### Педагогический анализ

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов развития творчества.
2. Нахождение адекватных выразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
4. Индивидуальный «почерк» детской продукции.
5. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
6. Общая ручная умелость.

#### Ожидаемый результат



1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
4. Овладение простейшими операциями.
5. Формирование навыков трудовой деятельности

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
25 мин	1 раз	33	16ч. 30 мин.

Месяц года	Тема	Количество часов			Примечания
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
Сентябрь	1. «Веселое лето»	1	0,5	0,5	В одном занятии совмещены теоретическая и практическая части
	2. «Лето красное прошло»	1	0,5	0,5	
	3. «Деревья в нашем парке»	1	0,5	0,5	
	4. «Ладони-осминожки»	1	0,5	0,5	
Октябрь	1. «Осенний натюрморт»	1	0,5	0,5	
	2. «Загадки с грядки»	1	0,5	0,5	
	3. «Осенние листья»	1	0,5	0,5	
	4. «Нарядные лошадки»	1	0,5	0,5	
Ноябрь	1. «Расписные ткани»	1	0,5	0,5	
	2. «Золотая хохлома и золотой лес»	1	0,5	0,5	
	3. «Лиса-кумушка»	1	0,5	0,5	
	4. «Чудесное превращение кляксы»	1	0,5	0,5	
Декабрь	1. «Веселый снеговик»	1	0,5	0,5	
	2. «Белая береза под моим окном»	1	0,5	0,5	
	3. «Волшебные снежинки»	1	0,5	0,5	
	4. «Еловая веточка»	1	0,5	0,5	
Январь	1. «Начинается январь, открываем календарь»	1	0,5	0,5	
	2. «Весело качусь я под гору в сугроб»	1	0,5	0,5	
	3. «Веселый клоун»	1	0,5	0,5	

	4. «Зимний лес»				
Февраль	1. «Наша группа» 2. «Фантастические цветы» 3. «Рисование с опорой на фотографию папиного портрета» 4. «Милой мамочки портрет»	1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5 0,5	
Март	1. «Солнышко. нарядись» 2. « Весеннее небо и радуга дуга» 3. «Солнечные цветы» 4. «Водоноски -франтихи»	1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5 0,5	
Апрель	1. «Я рисую море» 2. « Чудо-писанки» 3.«Космическое путешествие» 4. «Рождественский храм»	1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5 0,5	
Май	1. «Стайка рыб» 2. «Военная техника» 3. «Вечный огонь» 4. «Салют Победе»	1 1 1 1	0,5 0,5 0,5 0,5	0,5 0,5 0,5 0,5	

### УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН (5-6 лет)

МЕСЯЦ	№ ЗАНЯТИЯ	НАЗВАНИЕ ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
СЕНТЯБРЬ	1	«Веселое лето»	Учить рисовать простые сюжеты передавать движения человека вспомнить и закрепить навыки пользования кисточкой и гуашевыми красками способствовать развитию речевого и игрового взаимодействия со сверстниками воспитывать коллективизм
	2	«Лето красное прошло»	Учить гармонично сочетать цвета в составлении узора и создании беспредметных абстрактных композиций совершенствовать технику рисования красками развивать воображение воспитывать эстетический вкус

	3	«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать деревья передавая характерные особенности внешнего вида закрепить навыки работы с гуашью развивать чувство пространственного соотношения воспитывать бережное отношение к природе
	4	« Ладочки-осминожки»	Учить обрисовывать свою ладонь и дополнять деталями стараясь создать какой либо образ совершенствовать умения пользоваться восковым карандашом развивать воображение воспитывать желание доводить начатое дело до логического конца

ОКТАБРЬ	1	«Осенний натюрморт»	Учить составлять композиции из овощей и фруктов передавая их форму цвет и характерные особенности совершенствовать умение рисование гуашевыми красками развивать чувство пространственного соотношения воспитывать эстетический вкус
	2	«Загадки с грядки»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию закрепить изобразительные навыки развивать умение фантазировать воспитывать самостоятельность
	3	«Осенние листья»	Учить рисовать осенние листья передавать форму и окраску совершенствовать изобразительную технику развивать творческие проявления воспитывать любовь к природе
	4	«Нарядные лошадки»	Учить декоративно украшать лошадок по мотивам дымковской игрушки совершенствовать изобразительную технику развивать чувство цвета воспитывать эстетический вкус

НОЯБРЬ	1	«Расписные ткани»	Учить рисовать узоры для ткани, используя все пространство листа закрепить изобразительные навыки развивать чувство цвета .ритма и формы воспитывать эстетический вкус
	2	«Золотая хохлома и золотой лес»	Учить составлять и рисовать узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи работать над навыками работы с кистью (острым уголком и всей поверхности) развивать чувства цвета и ритма воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам бытового искусства
	3	«Лиса-кумушка»	Учить создавать иллюстрации к сказкам, передавая характерные особенности героев, упражнять в умении рисовать восковым карандашом и красками развивать композиционные решение воспитывать любовь к литературе
	4	«Чудесное превращение кляксы»	Учить экспериментировать с разными материалами ,опредмечивать необычные формы закрепить изобразительные навыки развивать мышление воспитывать любознательность

ДЕКАБРЬ	1	«Веселый снеговик»	Учить рисовать выразительный образ снеговика, обращая внимание на передачу формы, пропорции закрепить изобразительные навыки развивать композиционные решения, пространственное отражение (над, под, слева, справа, и т.д.) воспитывать интерес к изобразительной деятельности
	2	«Белая береза под моим окном»	Учить рисовать березу, стройный ствол с гибкими ветвями совершенствовать технические умения в работе кистью (рисовать всем ворсом, уголком кисти) развивать чувство цвета воспитывать любовь к природе

	3	«Волшебные снежинки»	Учить рисовать круговой узор, симметрично располагая элементы, использовать разнообразные элементы (прямые, округлые линии и др.) совершенствовать умение пользоваться кистью развивать чувства ритма воспитывать эстетический вкус
	4	«Еловая веточка»	Учить рисовать еловую веточку передавать особенности ее строения совершенствовать умение рисовать восковыми мелками развивать координацию воспитывать эмоциональную отзывчивость

ЯНВАРЬ	1	«Начинается январь, открываем календарь»	Учить составлять гармоничные композиции , передающие впечатления о временах года упражнять в умении правильно красиво тонировать лист бумаги развивать чувство формы и композиции воспитывать эмоциональную отзывчивость
	2	«Весело качусь я под гору в сугроб»	Учить рисовать по всему листу бумаги соблюдать пропорциональное соотношение Развивать композиционные умения упражнять в умении красиво правильно тонировать лист бумаги дополнять рисунок мелкими деталями воспитывать эмоциональность
	3	«Веселый клоун»	Учить рисовать портрет клоуна передавать его настроение упражнять в умении использовать контрастные цвета развивать цветовое восприятие воспитывать эмоциональную отзывчивость

	4	«Зимний лес»	Учить создавать выразительный образ заснеженного зимнего леса подбирать красивое сочетание цвета при зонировании листа бумаги упражнять в умении рисовать акварельными красками развивать цветовое восприятие воспитывать любовь к природе
--	---	--------------	--

ФЕВРАЛЬ	1	«Наша группа»	Учить отражать в рисунке личные впечатления о жизни в группе закрепить умение красиво располагать рисунок на листе бумаги развивать композиционные умения воспитывать чувство товарищества
	2	«Фантастические цветы»	Учить изображать сказочный цветок придумывать оригинальные по форме и цвету композиции совершенствовать умение использовать разнообразные изобразительные материалы развивать творческое воображение воспитывать любовь к прекрасному
	3	«Рисование с опорой на фотографию папиного портрета»	Учить рисовать мужской портрет передавать особенности внешности характер настроение продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) развивать наблюдательность воспитывать уважение к взрослым
	4	«Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида характера и настроения закрепить изобразительные навыки развивать композиционные умения воспитывать любовь к матери

МАРТ	1	«Солнышко .нарядись»	Учить рисовать солнышко по мотивам декоративно –прикладного искусства инициировать желание выбирать различные изобразительные материалы работать над умением красиво располагать рисунок развивать чувства цвета и композиции воспитывать любовь к искусству
	2	« Весеннее небо и радуга дуга»	Учить изображать цветовой спектр в определенной последовательности закрепить знание цветов и оттенков ,упражнять в умении рисовать способом цветовой растяжки по «мокрому» развивать цветовое восприятие воспитывать эмоциональную отзывчивость
	3	«Солнечные цветы»	Учить рисовать весенние цветы одуванчики передавать широкий цветовой спектр желтого цвета (золотой, янтарный, огненный, рыжий) закрепить умение работать с палитрой развивать воображение воспитывать самостоятельность и инициативность
	4	«Водоноски -франтихи»	Учить украшать элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки упражнять в умении выполнять элементы (круг, пятно, точки, штрихи) работая уголком кисти развивать творческое воображение воспитывать любовь к народному творчеству

АПРЕЛЬ	1	«Я рисую море»	Учить рисовать море инициировать желание выбирать различные изобразительные материалы работать над умением красиво располагать рисунок развивать творческую активность воспитывать самостоятельность
--------	---	----------------	--

	2	«Чудо-писанки»	Учить украшать пасхальное яйцо Закрепить умение выполнять элементы декоративной росписи Воспитывать интерес к народным традициям
	3	«Космическое путешествие»	Учить рисовать космический корабль Дополнять рисунок интересными деталями Развивать воображение Воспитывать уважение к профессии космонавта
	4	«Рождественский храм»	Учить рисовать любимые уголки города выбирать изобразительный материал Закрепить композиционные умения Развивать творческие способности Воспитывать любовь к родному городу

Май	1	«Стайка рыб»	Учить рисовать треугольной формы инициировать желание выбирать различные изобразительные материалы работать над умением красиво располагать рисунок развивать чувства цвета и композиции воспитывать любовь к живой природе
	2	«Военная техника»	Учить изображать военную технику по схеме Закрепить умение красиво располагать рисунок аккуратно закрашивать подбирать гармоничные оттенки для тонирования Развивать творческие способности Воспитывать чувство патриотизма
	3	«Вечный огонь»	Учить рисовать вечный огонь выбирать изобразительные средства закрепить умение работать с фломастерами восковыми мелками развивать воображение воспитывать чувство патриотизма



	4	«Салют Победе»	Учить рисовать праздничный город передавать настроение использовать в работе различные изобразительные материалы Закрепить композиционные умения Развивать творческие способности Воспитывать любовь к своей Родине
--	---	----------------	--

### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

По целевым установкам программы можно выделить направления взаимодействия с семьями воспитанников:

*Сотрудничество педагогов и родителей предполагает следующие подходы:*

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы МАДОУ ДС «Мишутка»

*Направления деятельности при взаимодействии с родителями:*

- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;
- практическая помощь семье в воспитании детей;
- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;
- вовлечение родителей в планово – прогностическую, организационную, аналитико – оценочную деятельность детского дошкольного учреждения.

*Принципы взаимодействия детского сада и семьи:*

- доверительные отношения – обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность педагогов, их умение понять и помочь в решении проблем семейного воспитания;
- подход к родителям как к активным субъектам процесса взаимодействия - полноправные партнеры воспитания и обучения детей;
- единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, условий, результата развития ребенка;
- помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагога и родителей;
- личная заинтересованность родителей – изменение педагогической позиции родителей, которая поможет правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком.

*Формы работы с родителями:*

- информационные стенды (наглядная агитация);

- папки – передвижки;
- консультации;
- буклеты;
- памятки;
- родительские собрания;
- индивидуальные и групповые беседы;
- анкетирование, тестирование.

Мероприятие	Дата	Задача
Организационное родительское собрание	сентябрь	Ознакомление родителей с формой работы платной услуги по изодеятельности. Цели и задачи, форма одежды.
Анкетирование родителей	сентябрь	Выявление уровня осведомленности родителей о изобразительной деятельности, потребности в нем.
Родительское собрание по итогам обучения	По запросу, не чаще 2 раз в год	Организация совместных усилий по достойному образованию детей, анализ и демонстрация учебных и других достижений учащихся.
Итоговое родительское собрание	Май	Познакомить с итогами года, перспективным планом на следующий учебный год.
Открытые занятия	В рамках открытых мероприятий ДОУ	Творческие отчеты детского и педагогического коллективов перед родителями.
Анкетирование родителей	Май	Выявление уровня удовлетворенности образовательным процессом
Распространение информационных материалов	В течение года	1. Успехи детей 2. Предстоящие мероприятия
Консультации	В течение года	По запросу родителей

### **Способы и направления детской инициативы**

#### *Деятельность педагога по поддержке детской инициативы с детьми 6-7 лет:*

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное выполнение спустя некоторое время,

доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

– Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

– Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

– Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

– Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

– При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

– Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

– Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:*

*1) обеспечение эмоционального благополучия через:*

– непосредственное общение с каждым ребенком;

– уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

*2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*

– создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

– создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

– недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

*3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

– создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

– развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

– развитие умения детей работать в группе сверстников;

*4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:*

– создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

– организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

– поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

– оценку индивидуального развития детей;

5) *взаимодействие с родителями (законными представителями)* по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Методическое обеспечение программы**

Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте

#### **живопись**

##### *натюрморты*

Врубель М.«Сирень»; Кончаловский П.«Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая» Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики» Машков И.«Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы» Садовников В.«Цветы и фрукты» Толстой Ф.«Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»

Хрупкий И.«Натюрморт со свечой», «Фрукты»

##### **пейзажи**

Айвазовский И.«Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»

Бакшеев В. «Голубая весна» Борисов-

Мусатов В.«Весна» Бродская Л.«Овёс»,

«Таёжный мороз» Бродский

И.«Осенние листья»

Васильев Ф.«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель»,«Перед дождём» Волков Е.«Ранний снег» Грабарь И.«Иней», «Мартовский снег»

Грицай А.«Весна в городском парке», «Ледоход»

Дубовский Н.«Притихло»

Куинджи А.И.«Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над

Днепром» Левитан И.«Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая

осень», Мухин А.«Последний снег» Остроухов И.«Золотая осень», «Осень»

Полюшенко А.«Май» Сомов К.«Радуга»

Шишкин И.И.«Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»

##### **портреты**

Брюллов К.«Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова» Василенко В.«Юрий Гагарин»

Васнецов А.«Весна» Васнецов В.«Автопортрет, «Гусляры»,

«Снегурочка» Венецианов А.«Портрет крестьянской девочки», «Спящий

пастушок» Кипренский О.«Автопортрет», «Бедная Лиза» Левитан

И.«Автопортрет» Лиотар Ж.-Э.«Шоколадница»

Маковский К.«Дети, бегущие от грозы»

Матейко Я.«Портрет детей художника»

Мурильо.«Мальчик с собакой»

Нестеров М.«Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора

ИванаДмитриевича Шадра» Прянишников И.«Воробьи» Ракша Ю.«Дети на изгороди» Репин И.«Стрекоза»

Открытки и календари (плакаты) с видами города (или областного центра), в котором проживают дети

### **изделия декоративно-прикладного искусства народные**

#### **игрушки**

Богородская резная игрушка. Дымковская (вятская') игрушка. Русская матрёшка.

Филимоновская игрушка-свистулька

#### **декоративная роспись**

Гжельская керамика Жостовская роспись Палехская лаковая живопись

Федоскинская лаковая живопись

Хохломская роспись по дереву

#### **другие виды изделий**

Вологодское кружево Павлово-посадские платки и

шали Ростовская финифть Скопинская керамика

Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса) Художественная роспись

ткани Клинские ёлочные украшения

### **Расписание образовательной деятельности**

Срок реализации программы рассчитан на 9 месяцев обучения. Программа дополнительного образования реализуется 1 раз в неделю во 2-ой половине дня. Продолжительность 1-го занятия –25 минут. Занятия организуются в ИЗО студии.

День недели	Номер группы	
	Понедельник	Старшая группа №2
Вторник	.	.
Среда	15.35-16.00-I подгр. 16.10-16.35 - II подгр.	.
Четверг	.	15.35-16.00-I подгр. 16.10-16.35 - II подгр.
Пятница	.	.

## Список литературы

1. «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)» И.А. Лыкова.
2. «Рисунки спрятались в пальчиках» Н.В. Дубровская
3. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» А.С. Галанов
- 4.»Изобразительная деятельность в детском саду» Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова
- 5.»Формирование графических навыков у дошкольников»
6. «Декоративное искусство – детям» Г.Н. Пантелеева
7. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Р.Т. Казаковой



