**Развитие навыков изобразительной деятельности у особенных детей.**

 Используйте во время занятий с детьми изобразительным искусством традиционные и нетрадиционные материалы. Используйте краски, цветные карандаши, фломастеры и мелки. Среди нетрадиционных материалов можно применить такие неожиданные вещи, как ниточки и тушь, пальчики и ладошки вашего малыша, кусочки картофеля, покрытые краской (для печати) и даже мыльные пузыри из цветного мыльного раствора.

Нужны ли детям книжки – раскраски?

Да, такие книжки нужны. Раскрашивая готовую картинку, ребенок учится различать и называть цвета и аккуратно заполнять цветом форму, не выходя за край рисунка. Основными материалами для раскрашивания должны быть фломастеры и цветные карандаши, причем последние использовать предпочтительнее. Карандаш обладает значительной твердостью и позволяет ребенку получить навык аккуратной штриховки, регулируя яркость с помощью изменения нажима. Такие занятия готовят руку малыша к письму.

 Занятия по изобразительной деятельности, которые регулярно проводятся в детском саду, являются основой для приобретения детьми художественного опыта. Родители должны помогать обогащать этот опыт новыми художественными впечатлениями, создавать в семье благоприятные условия для развития у детей самостоятельности, проявление творчества.

 Родителям необходимо порекомендовать следить за впечатлениями получаемыми ребѐнком дома, стремиться развивать наблюдательность за окружающим: изменения окраски листьев деревьев, цвета неба, красивый цветок по дороге домой, разноцветная бабочка, маленький пушистый котѐнок, замечать причудливые формы растительного мира. Для многих малышей любимым занятием является просмотр мультфильмов, передач (спокойной ночи, малыши) по телевизору. Они быстро запоминают персонажей и с нетерпением ждут с ними встречи, часто спрашивая родителей, скоро ли можно будет смотреть телевизор.

Главное в таком случае не ограничиваться только просмотром, а поощрять стремление ребѐнка, рассказать об увиденном, желание понять и осмыслить происходящее.

Необходимо акцентировать внимание на создание условий для изобразительной деятельности, что бы малыш мог дома рисовать, лепить ,конструировать.

 Родителям необходимо бережно относиться к рисункам, лепке, что бы малыш увидел ваше отношение, как к чему-то ценному, нужному. Хорошо если взрослые помогают в процессе изобразительной деятельности, если имеет место быть «сотворчество», а не предоставление самому себе.

 Следует напомнить, что ребѐнку не достаточно лишь дать лист бумаги, карандаш и кусок пластилина. Надо помочь найти замысел и развивать его. Это можно легко сделать отслеживая задания, проводимые в детском саду. Их повтор окажет благотворное влияние на развитие у детей изобразительных умений и закрепления необходимых навыков.

 Изобразительная деятельность в условиях семьи включает в себя рисование карандашами, красками, фломастерами, лепка из пластилина, аппликация из форм, заранее вырезанными взрослыми.

Первые занятия с детьми младшего возраста по изобразительной деятельности в семье надо начинать с рисования цветными карандашами. Взрослым необходимо обратить внимание на то, как ребѐнок держит карандаш. Когда малыш научится держать карандаш и им пользоваться, можно предложить фломастеры, краски. Нередко можно наблюдать, как любят дети рисовать мелками на асфальте. Для ребѐнка необычно и увлекательно создавать рисунку не на листе бумаги, а на сером асфальте. Можно так же предложить рисовать палочкой на земле, на снегу.

Большое воспитательное значение имеют совместные действия взрослых и детей. Так, к новогоднему празднику можно самим смастерить игрушки на ѐлку и вместе с мамой их повесить, тем самым дать возможность полюбоваться результатами своего труда. Необходимо обращать внимание на то, что бы ребѐнок правильно сидел, не горбился.

 Увлекательным материалом для развития изобразительных умений детей

могут служить книжки - раскраски. Дети учатся приѐмам раскрашивания предметов круглой формы, прямоугольной, овальной; приѐмам дорисовывания изображений; знакомятся с предметами разной величины; запоминают цвета. Родители должны помогать малышам в этих занятиях, следить что бы не выходил за пределы контура; во время закрашивания менять направление штрихов: слева направо, сверху вниз, наискось и т.д. Не следует закрашивать все картинки, можно ограничиться одной, двумя, иначе этот процесс будет утомительным.

Необходимо приучать ребѐнка бережно относится к книжкам - раскраскам. Когда все картинки буду раскрашены, желательно их рассмотреть ещѐ раз, полюбоваться старание малыша, похвалить за проделанную работу.

 **Важные правила:**

☺ Рисовать лучше днѐм, так как рисовать при вечернем освещении нежелательно. Продолжительность не более 20-30 минут.

☺ Для того чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться,

не затягивайте время занятия, но никогда не обрывайте его, дайте ребѐнку

возможность закончить начатое.

Обязательно позаботьтесь об удобстве рабочего места. Выделите ребѐнку отдельный столик, застелите его клеѐнкой, наденьте на малыша фартук.

☺ Ребѐнок должен иметь максимальную свободу для проявления творчества: у него не должно быть недостатка в цветных карандашах, фломастерах, бумаге и других изобразительных средств.

☺ Для рисования лучше давать отдельные листы бумаги. Желательно, чтобы она была не глянцевой, а пористой, слегка шероховатой.

☺ Чтобы не случилось во время рисования, не ругайте ребѐнка. И вообще,

лучше не начинать рисование в плохом настроении, так можно отбить у малыша желание творить.

☺ Если ребѐнок нечаянно разлил краску на бумагу, устройте соревнования: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенной кляксе или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, историю.

☺ Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто

и не ждите немедленных результатов. Оказывайте всяческую поддержку и как можно чаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы.

☺ Родители ни в коем случае не должны критиковать детские рисунки, поскольку дети любят заниматься тем, что у них получается. А если ребѐнок

будет постоянно слушать поучения, то вскоре он просто разочаруется в своих

способностях и вовсе забросит рисование.

☺ Научите детей рисовать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончится.

Используемая литература:

1) Маркова Л.С «Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой развития»/ Л.С. Маркова –М: Сфера 2019

2) Картушина М.Ю. «Забавы для малышей»/М.Ю Картушкина -М:Сфера 2014

3) Рау М.Ю. «Обучение изобразительному искусству дошкольников с недостатками развития ЗПР»/ М.Ю.Рау- Изд.центр/ Владос 2018г.